Anexo 11

Actividad 11 Mantener durante la ejecución del contrato las mujeres vinculadas, en cumplimiento a lo señalado en el decreto 332 de 2020.

Se llevó a cabo la contratación de un total de siete talleristas, de los cuales tres son mujeres:

- Angie Tatiana Rozo Rondón,
- Tania Estefanía Gutiérrez Poveda y
- Whinny Paola Martínez Cetina.

Adicionalmente, es importante destacar que la coordinación del proyecto está a cargo de una mujer, la señora Olga Lucía Salamanca Zambrano, quien desempeña un rol fundamental en la gestión y supervisión de las actividades.

Se anexa certificación del colectivo de Rock Popular Tunjo Rock certificando Experiencia. contaron con la experiencia

de trabajo comunitario enfocados en la cultura rock y circo

Se anexa Aprobación de la Hoja de Vida de la Coordinadora y Hoja de vida de ella.

Anexo 11.1 Certificación Experiencia

Anexo 11.2 Experiencia Banda Changua

Anexo 11.3 Experiencia Banda Canturriantes

Anexo 11.4 Paz Y salvo talleristas

Anexo 11.5 paz y salvo banda Changua

Anexo 11.6 paz y salvo banda canturriantes

Anexo 11.7 HV Coordinadora

Anexo 11.8 aprobación HV

Bogotá, 28 de noviembre de 2024

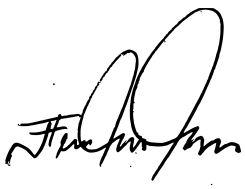
Certificación

Asunto: Certificación de experiencia de talleristas

Yo, **Francisco Murillo Rodríguez**, en mi calidad de representante del colectivo popular de rock TunjoRock, identificado con la cedula de ciudadanía N. **80.072.431**, como aparece al pie de mi firma, certifico que todos los talleristas abajo mencionados, contaron con la experiencia de trabajo comunitario enfocados en la cultura rock y circo.

NOMBRE TALLERISTA	CEDULA
Jairo Humberto Vera Hernández	80.902.535
Angie Tatiana Rozo Rondón	1.013.602.477
Francisco Edisson Murillo Rodríguez	80.072.431
Tania Estefanía Gutierrez Poveda	1.022.961.102
Erik Leonardo Moreno Rodríguez	1.033.714.371
Oscar Andrés Garcia Moreno	80.723.205
Whinny Paola Martínez Cetina	1.033.776.594

Cordialmente,



_____

Francisco Murillo Rodríguez
CC. 80.072.431
Bogotá

CHANGUA

”Lo mejor del barrio”
(Guasca-Punk)
Rock-Punk Fusión

Changua es una agrupación creada en 2009, en las calles periféricas del suroriente de Bogotá. Durante los primeros años, intentó buscar una esencia sonora y performática que atenuara el canon del punk y el rock; en estos primeros años de búsquedas, la banda transitó por diferentes sonidos del rock, el punk y el metal, encontrando sus primeras ideas de composición lirica y melódica, que a su vez con el tiempo llegarían a generar lo que conocemos en la actualidad como “Changua Guasca – Punk”. Durante esos primeros años, Changua participó en diferentes lugares de la ciudad y en diferentes espacios de la escena rock, siempre encaminada al apoyo de procesos de base social, organizaciones comunitarias y culturales.

Durante el pasar de los años Changua aborda un proceso de creación en torno a las vivencias populares y ocurrencias cotidianas de cada uno de sus miembros, generando así nuevos temas de composición y nuevas puestas en escena que se irán transformando y reconstruyendo. Para el año 2016, Changua adopta nuevos sonidos y nuevos instrumentos, que a su vez aportan a la identidad y reconocimiento musical, compositivo y escénico, dejando de lado los sonidos netamente estridentes del rock y el punk, para combinarlos y entremezclarlos con sonidos acústicos, tropicales, populares, folclóricos y tradicionales de nuestralatinoamérica; partiendo como base fundamental el acordeón que hará parte de Changua como símbolo principal.

En este mismo año, Changua lanza su primer EP “Un desayuno bien trankao” compuesto por canciones que empezaban a reflejar el nuevo sonido, las nuevas liricas y las nuevas puestas en escena que llevarán esos primeros tintes tropicales y sandungueros que definirán el sonido experimental de la banda para sus próximos años.

Changua es parte del sincretismo ideológico de cada uno de sus integrantes, quienes unifican las vivencias, ideas y hallazgos plásticamente absurdos de la modernidad, en la juventud de esta y otras épocas. La agrupación adopta un nombre irreverente dentro del mismo género, para no limitarse a la lengua anglosajona, a su vez recurriendo a lo eléctrico y urbano, reproduciendo un género musical que

nos cuenta la vida cotidiana, las historias de la malicia indígena e identidad criolla, validando su diversidad, su identidad y ante todo, su libertad. Changua es rock hecho a la colombiana, hecho desde las raíces.

Desde este momento en el 2016, Changua emprende el proceso de experimentación y adecuación de estos instrumentos poco comunes en un género que históricamente es electrónico y estridente como el rock, para convertirlo en un sonido más aceptado en una sociedad tropical como lo es la sociedad colombiana. Changua acogió un sonido más sólido, más guapachoso, más sandunguero, adaptándolo a los sonidos de los barrios populares, las plazas de mercado, sin dejar de lado los sonidos graves y pesado del rock.

Durante estos años y este trasegar de mezclas, Changua se ha convertido en una banda que explora los sonidos latinos, étnicos y del folclor, las posibilidades de denuncia y crítica a la sociedad; Changua se construye en torno a la ciudad y la contradicción humana, mezcla expresiones populares de la cultura en el arte sonoro para transmitir sensaciones grotescas y ficticias de la identidad colectiva; conduce géneros musicales cotidianos a atmósferas estridentes, agresivas que edifican una propuesta metafórica, familiar, cómica y extraña de la cultura colombiana entre otras susceptibles a analizar.
Además, Changua en sus canciones, busca transmitir mensajes de resistencia, paz y solidaridad, reflejando la importancia de construir una memoria del presente, explorando elementos sonoros que evocan reflexión, crítica y protesta.

En la actualidad Changua intenta quedarse con un terruño del cachaco paisaje y la florida colectividad nacional, conecta incansablemente las sociedades fracturadas y distantes a través de la ironía, pretende hacer visible lo invisibilizado y recomer lo extraviado. En ese sentido ha conseguido juntanzas poco usuales entre los que prefieren un género musical u otro, y los que extrañados o aburridos huían de lo desconocido; así, hoy en día y en medio del vórtice sincrético, Changua reta a la sociedades tradicionalistas y puristas de la música.

Para el 2024 Changua lanza su primer álbum de estudio titulado “Chasqueando Barriadas”, siendo este el producto de los últimos años en lo que se fusionaron los instrumentos, las letras y las puestas en escena de toda esta exploración sonora y compositiva.

Changua es “sátira subversiva” donde no negamos los sonidos ajenos del mundo, solo intentamos no olvidar de lo que hemos surgido, así trascender nuestra identidad desde una mirada global acerca de la rebeldía, la igualdad y la libertad; Changua son los sonetos populares, de ayer y hoy, los pregones del vendedor ambulante, los aullidos del desprotegido y violentado por la sociedad, Changua explora las posibilidades de denuncia, de reflexión y sarcasmo en torno al sentir, Changua construye un menjurje con “lo mejor del barrio” y la ironía de la condición humana.

Changua nace de los procesos de base social, organizaciones comunitarias, sociales, culturales y juveniles que han trabajado desde hace de 20 años en las periferias del suroriente de Bogotá, Changua nace de procesos de formación política enfocada a la defensa de los derechos humanos, el antimilitarismo, la protección y el cuidado de los animales y las plantas, el derecho a una educación publica y de calidad para todos y todas, Changua nace con el fin de denunciar y objetar todo aquello que nos a oprimido y reprimido en los barrios más marginados.

Changua es el resultado de estudiantes que, desde sus barrios, generan procesos de conciencia y crítica ante toda autoridad y ante toda forma de represión religiosa, militar, académica, estatal, ética… Creemos en la libertad de los seres humanos y respetamos todas las formas de ver las realidades con sentido de resistencia, perseverancia y autogestión; la educación popular como pilar de las sociedades emancipadoras y libertarias.

Tu boleto deentrada a los mundos dela infancia

Nuestrahistoria

Canturriantes es la propuesta artística y pedagógica con la que desde el año 2006 Jorge Luis Valencia, su creador, propicia encuentros entre los mundos de la infancia (con todas sus posibilidades) y el mundo de los adultos comprometidos con el bien-estar de los niños y niñas.

Canturriantes tiene como pilares el juego y la fantasía, a partir de los cuales Jorge Luis desarrolla talleres, encuentros, conferencias y conciertos cuidadosamente diseñados, que

pueden disfrutarse a distintos niveles. Así, los niños y niñas más pequeños se fascinan con los elementos más juguetones, al tiempo que los que son un poco mayores pueden sorprenderse con los juegos corporales o de palabras, los adultos se emocionan al poder jugar genuinamente y todos juntos tienen un encuentro natural y orgánico con distintas formas del arte desde el juego.

Además de esto, en sus conciertos, Canturriantes pone en diálogo los lenguajes de la música, el teatro, el arte sonoro, la literatura y las artes plásticas, teniendo como centro el objetivo de ofrecer obras enriquecidas y pertinentes para público infantil, que amplíen sus referentes estéticos, al tiempo que les abren la puerta a la participación desde sus propios intereses.



Algunos reconocimientos



circulación de obras escénicas para la primera infancia con Arrullos de papá.

Festival Internacional de Música de Toncancipá, Cundinamarca TOQUEMUS (2022):
Circulación con el concierto “Fiesta de en-cantos al pie del árbol” y talleres para adultos en torno a la creación de juegos



Teatro Cristobal Colón- Bogotá (Septiembre 2021):
“Pasajes marinos”. Ganadores Beca de Circulación de conciertos que incentiven la formación de público infantil y juvenil.

Circulación con el concierto “Fiesta de en-cantos al pie del árbol”.

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Junio 2021):
Circulación con el concierto “Pasajes marinos”.

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (2017):
Ganadores de concurso Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo (2017) con el concierto “Fiesta de En-Cantos al pie del árbol”.

Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá BIBLORED (2014):
Ganadores de concurso con el concierto “Antes de dormir”.

iertos

Pasajes Marinos

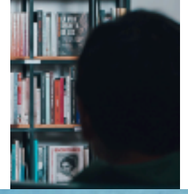
Conoce más de este concierto aquí:

Nuestrosconc

Arrullos de

papá







desbaratado



Fiesta de
En-Cantos al

pie del árbol



Conoce más de este concierto aquí

Conoce más de este concierto

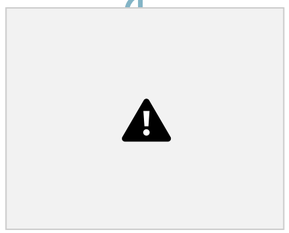
aquí

Antes

de dormir Escucha las canciones aquí

FiestadeEn-

Pasajes



Marinos

Arrullosde

Cantosal

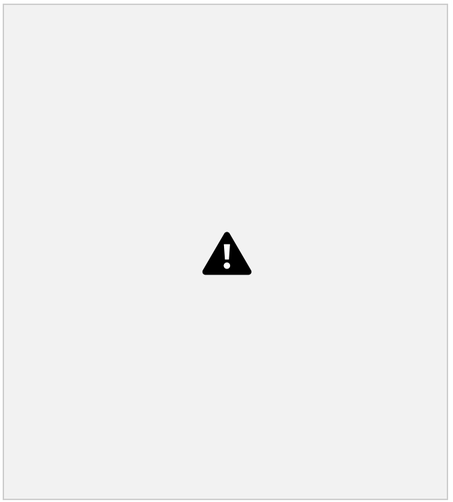


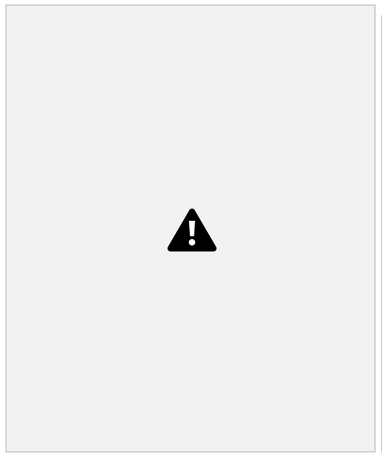
piedelárbol

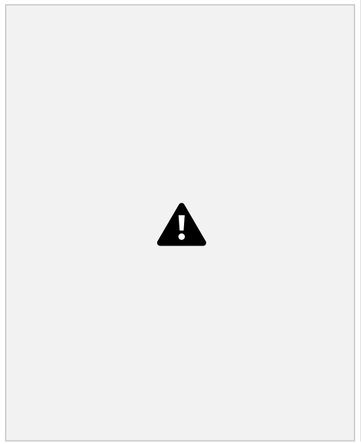


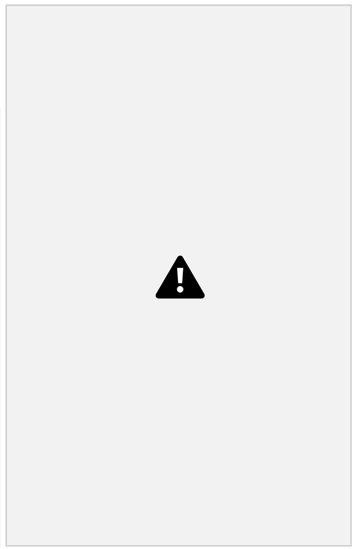
papá

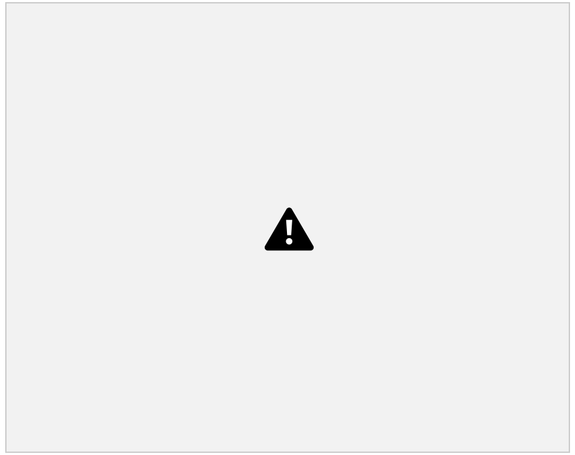
Antes dedormir

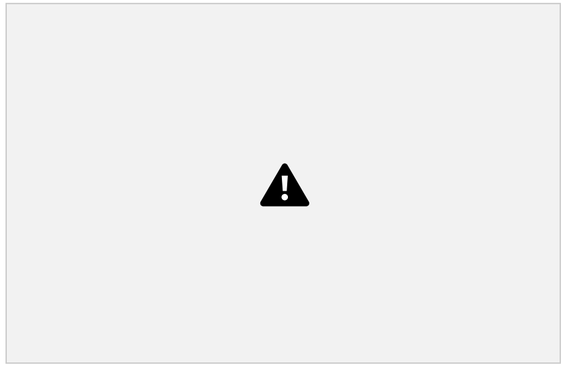


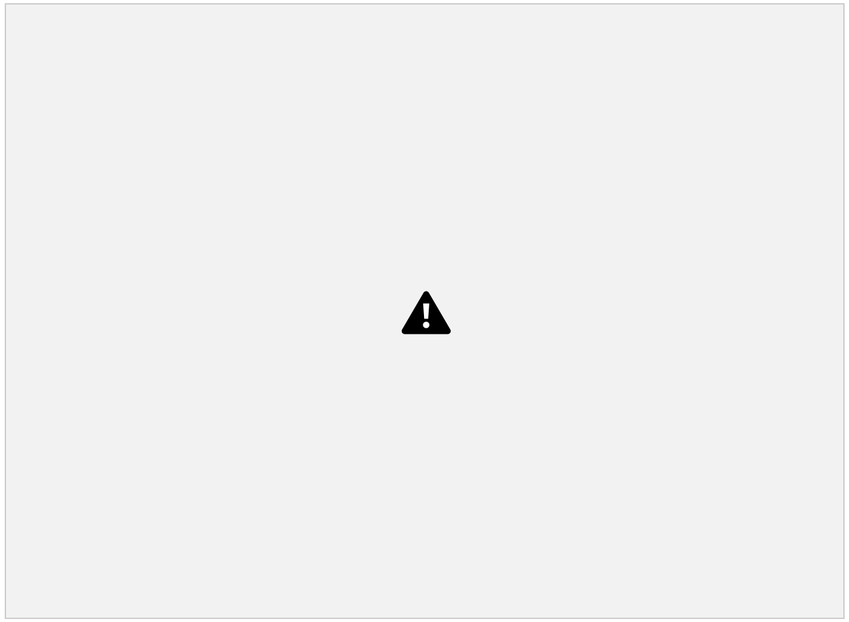


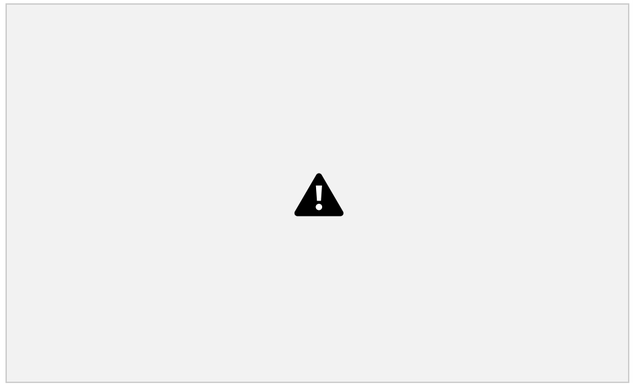


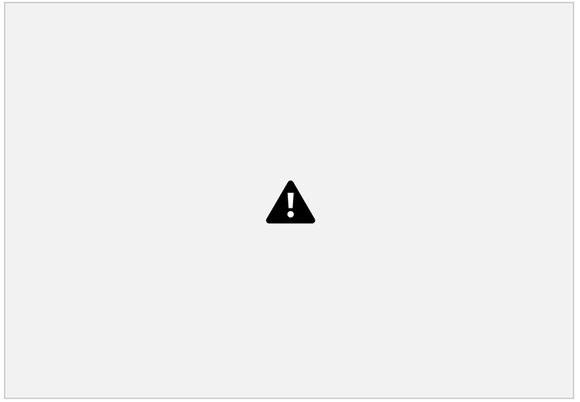


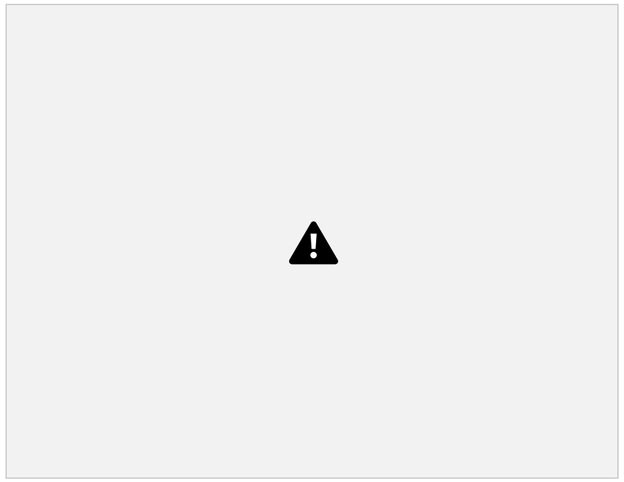
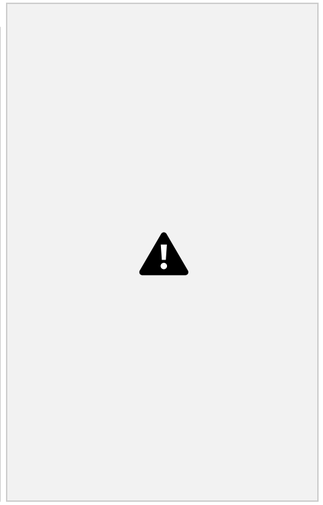
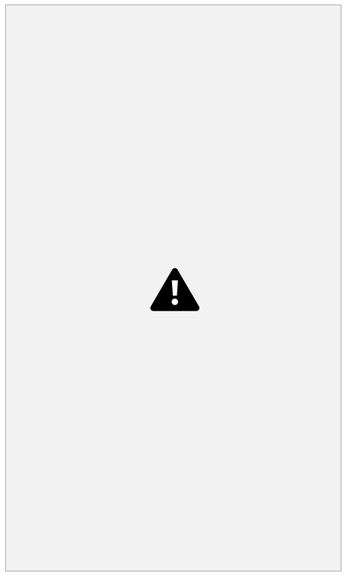
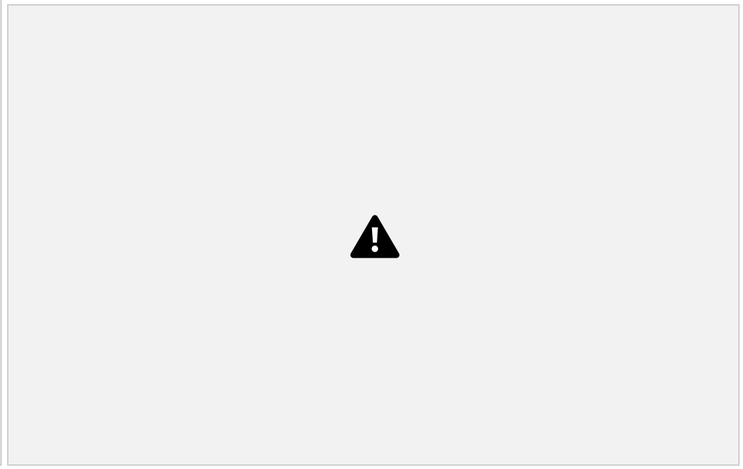
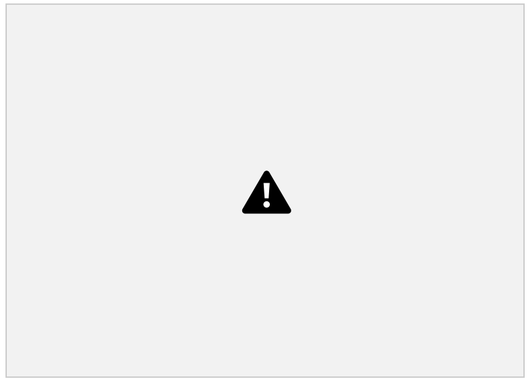
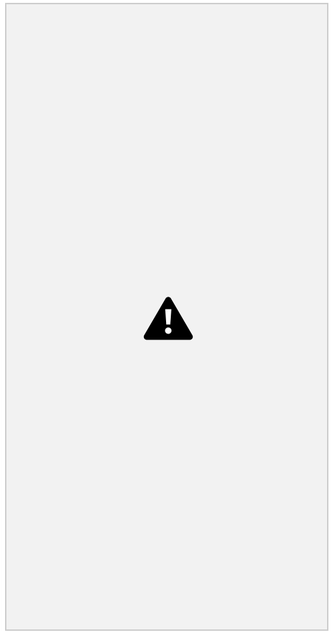






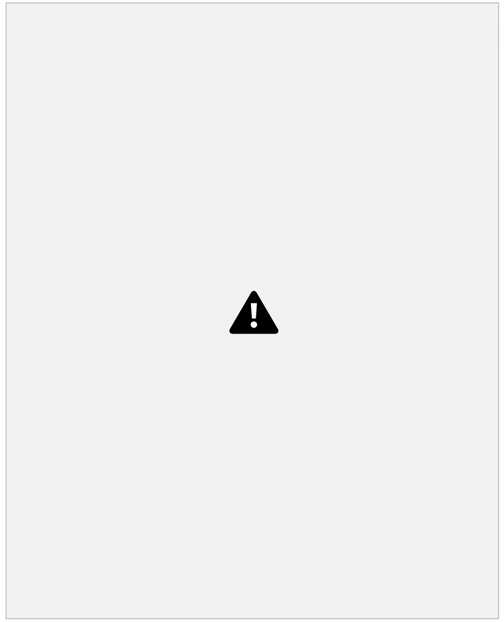


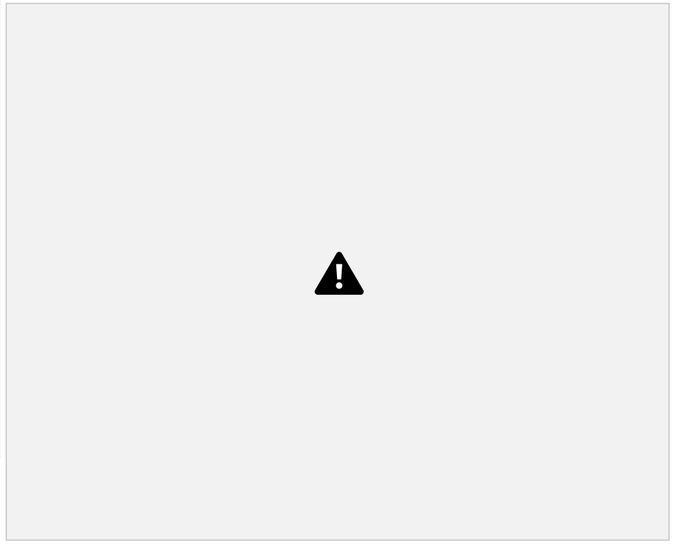


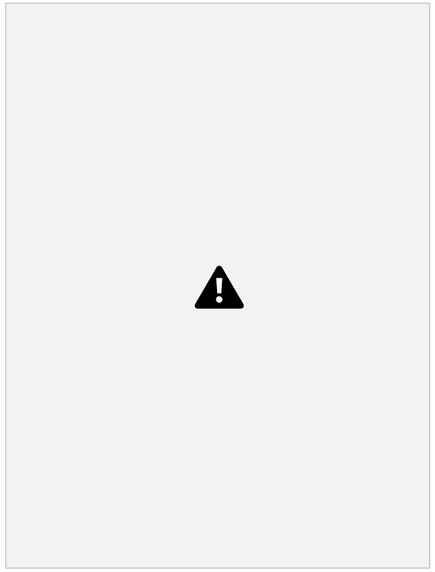







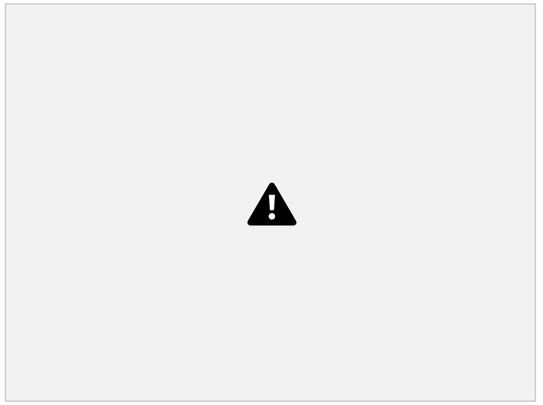
Pasajes marinos

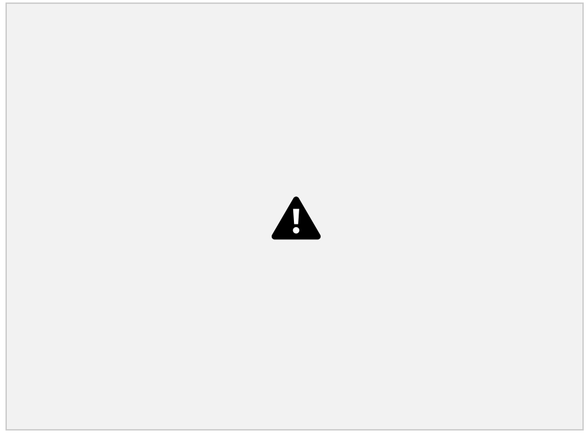
Ganadores Beca LEP 2023

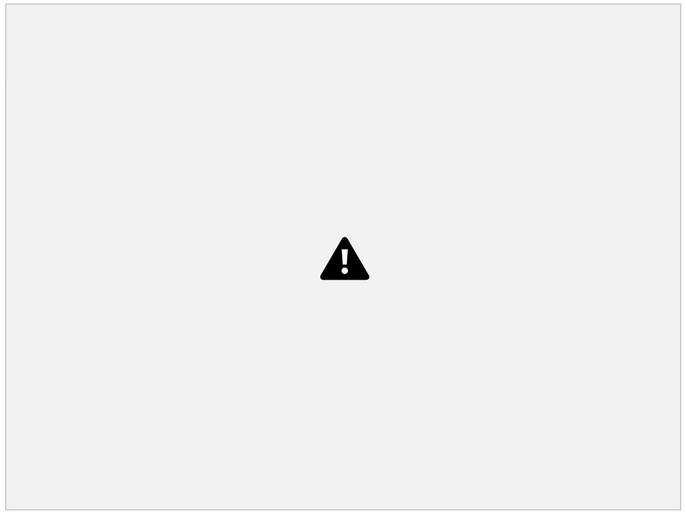


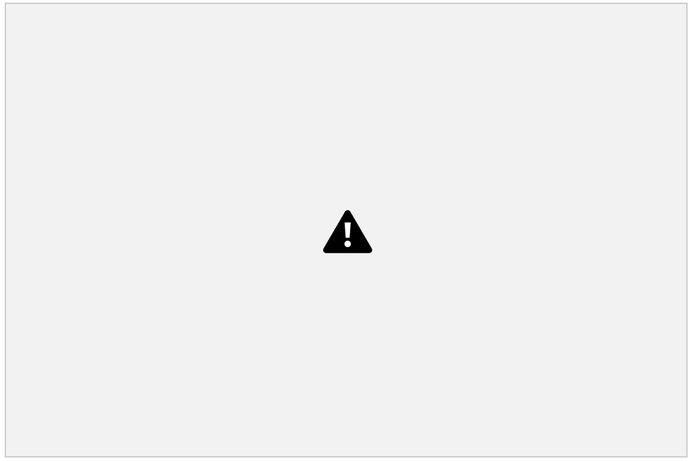


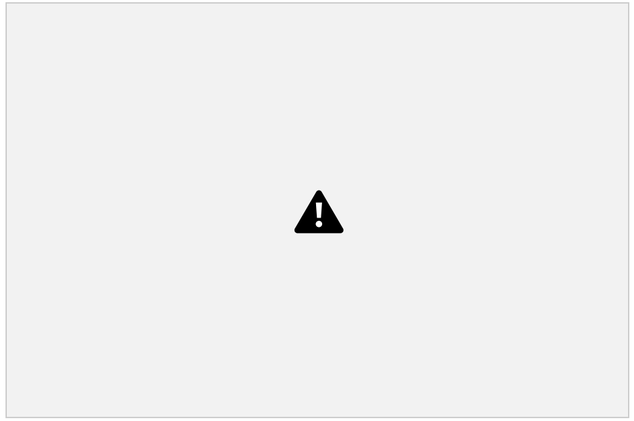


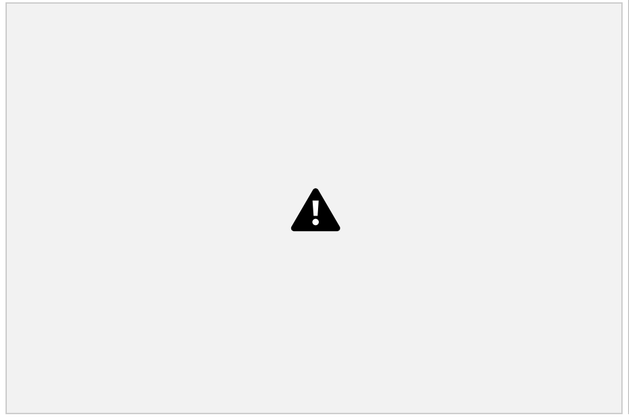


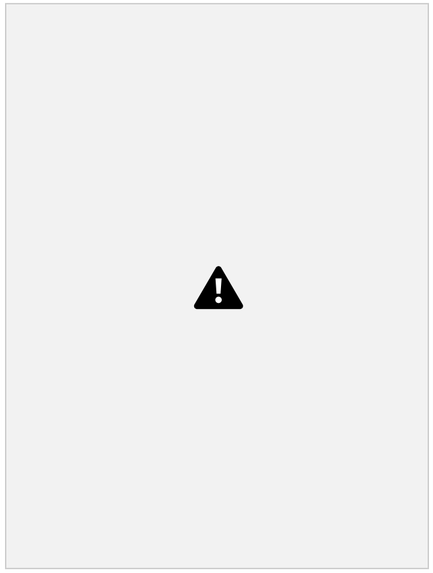


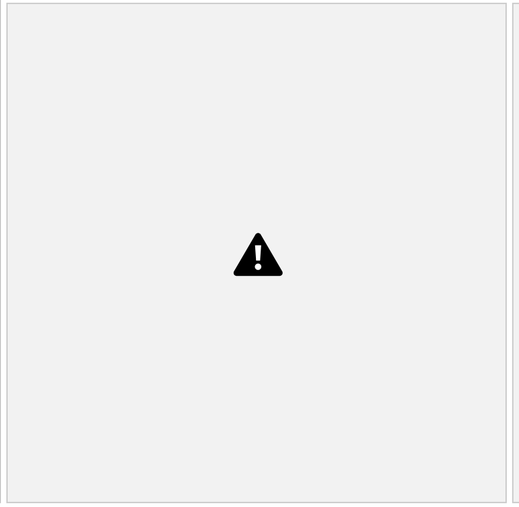


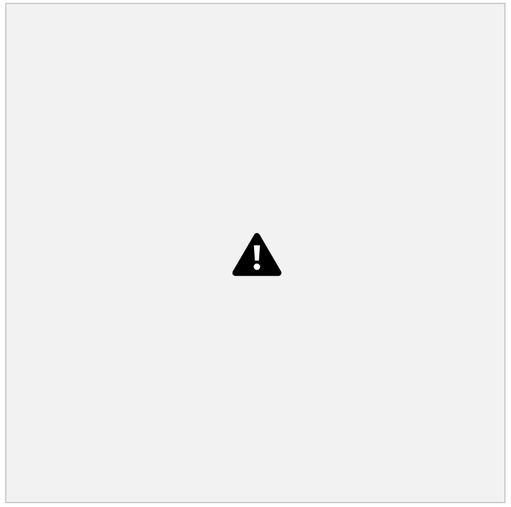


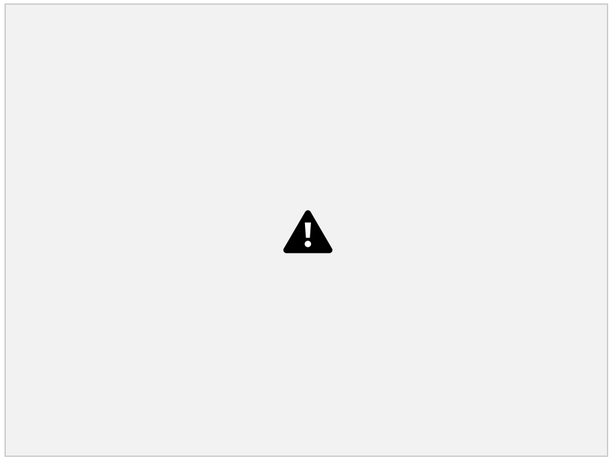
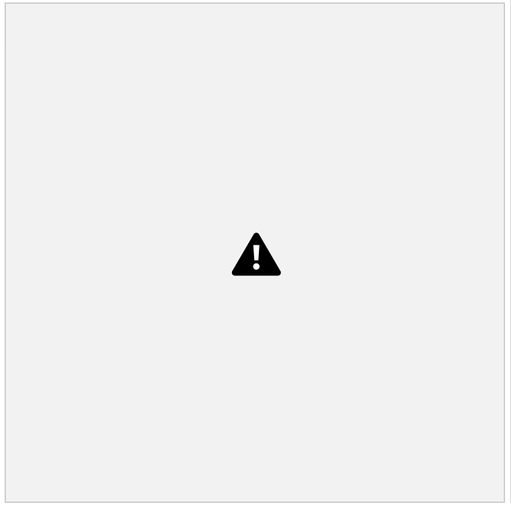
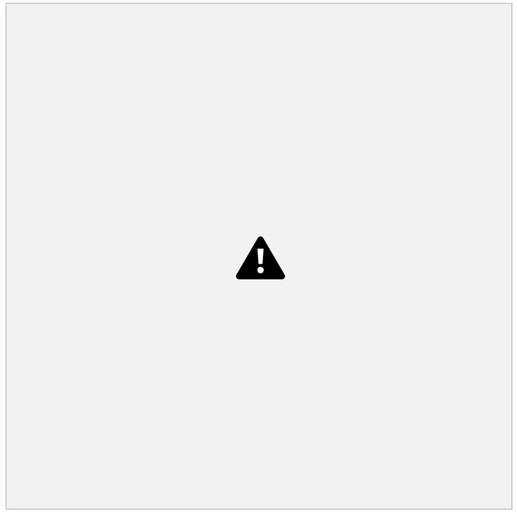
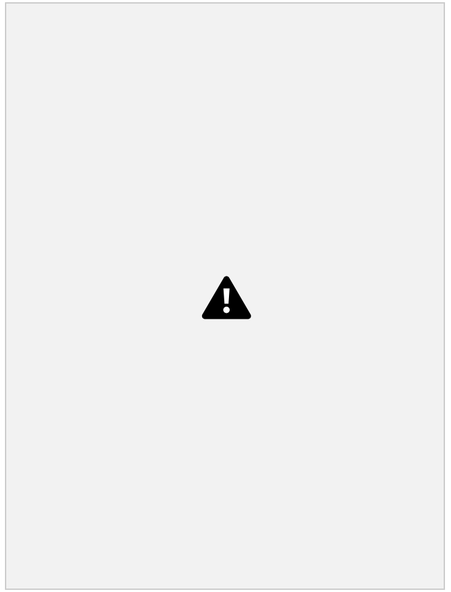
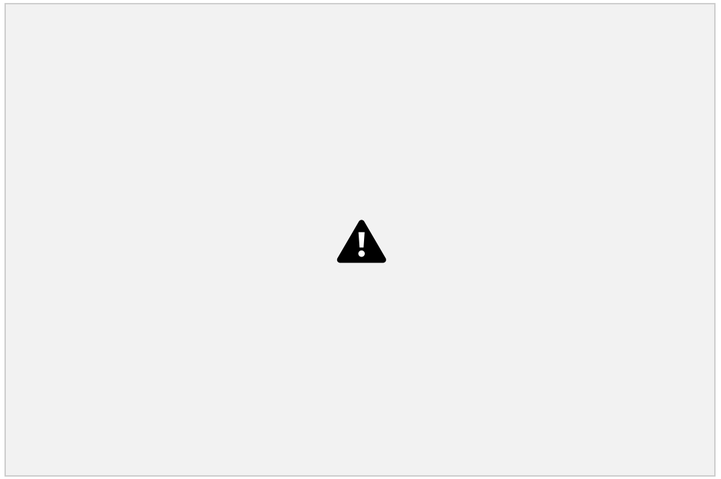


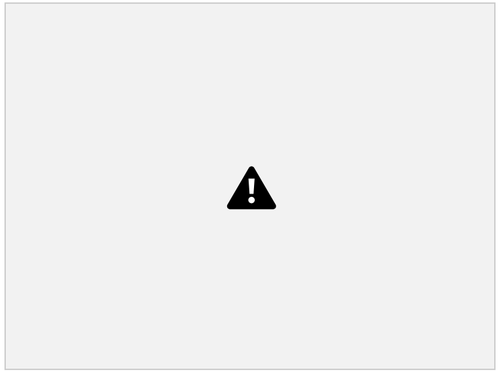


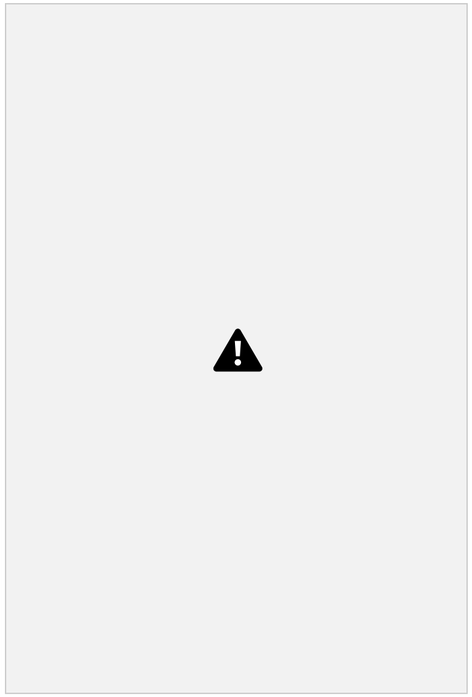


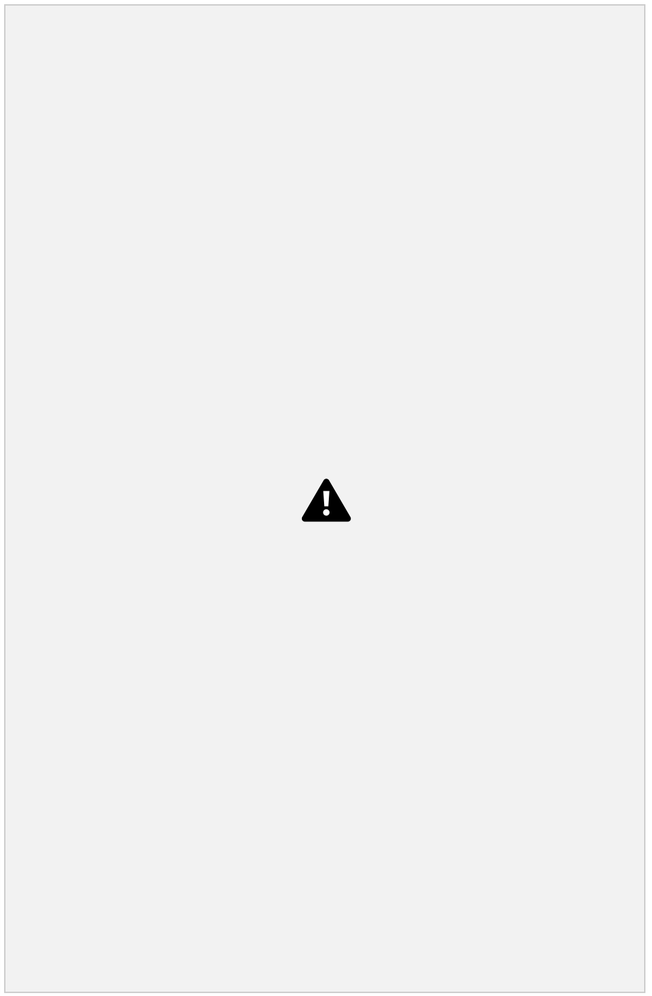


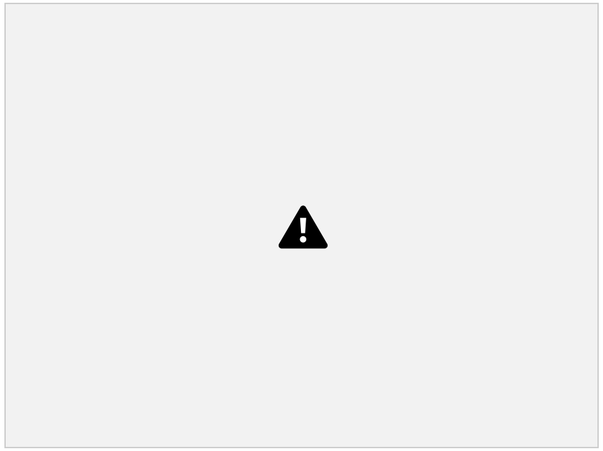


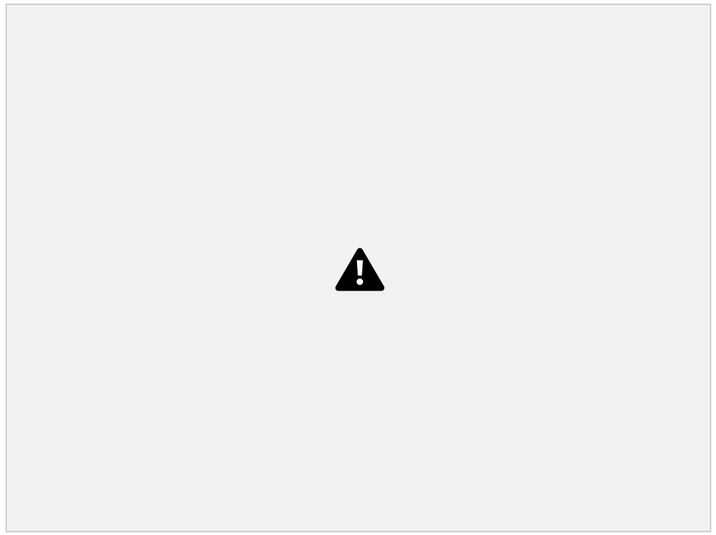
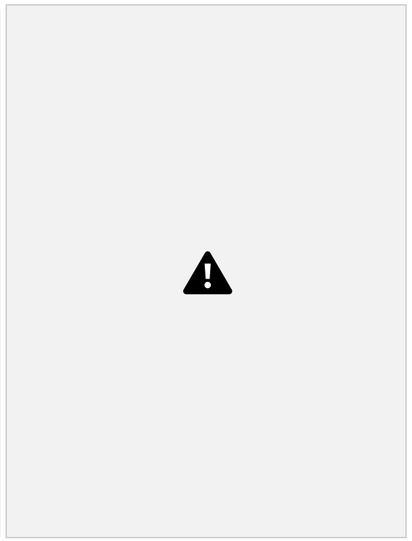






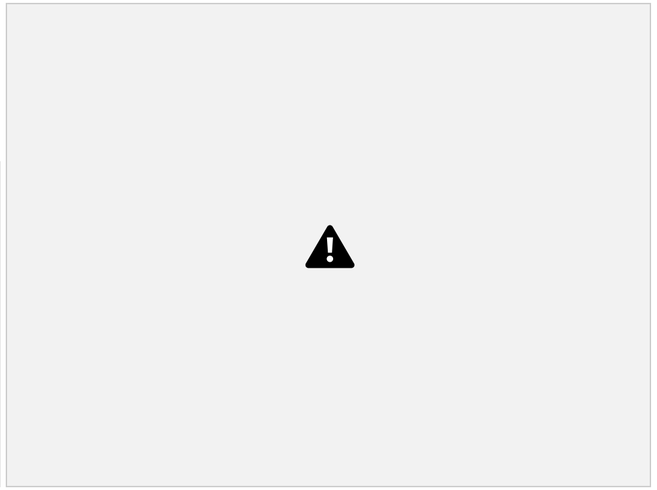








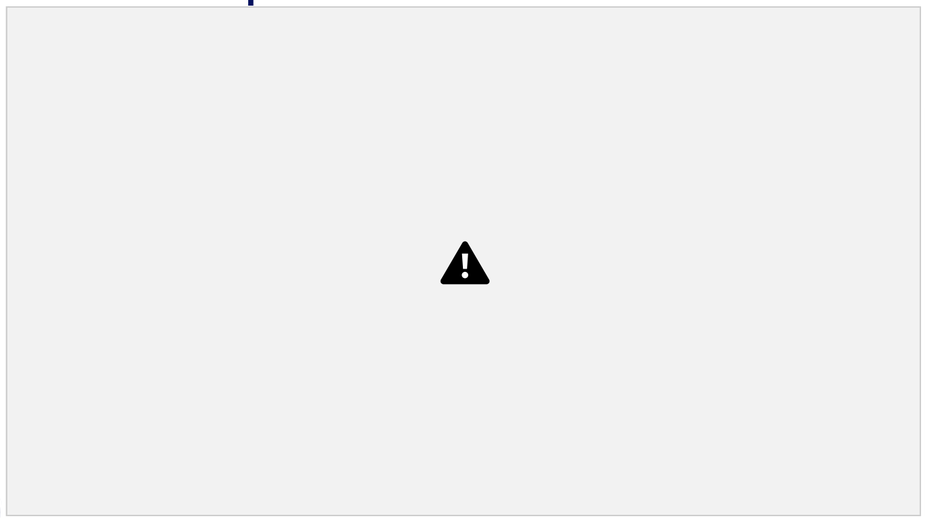
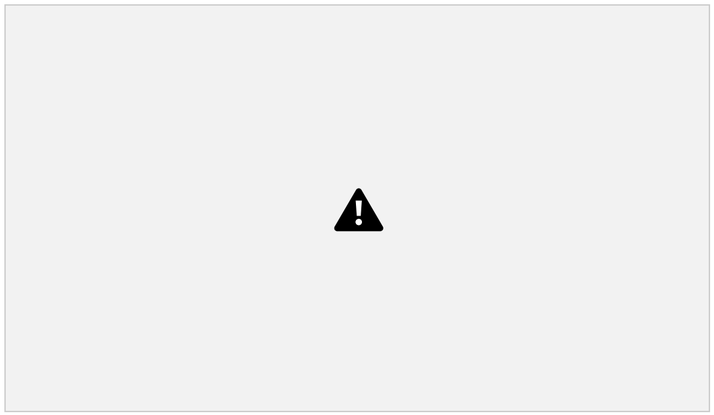





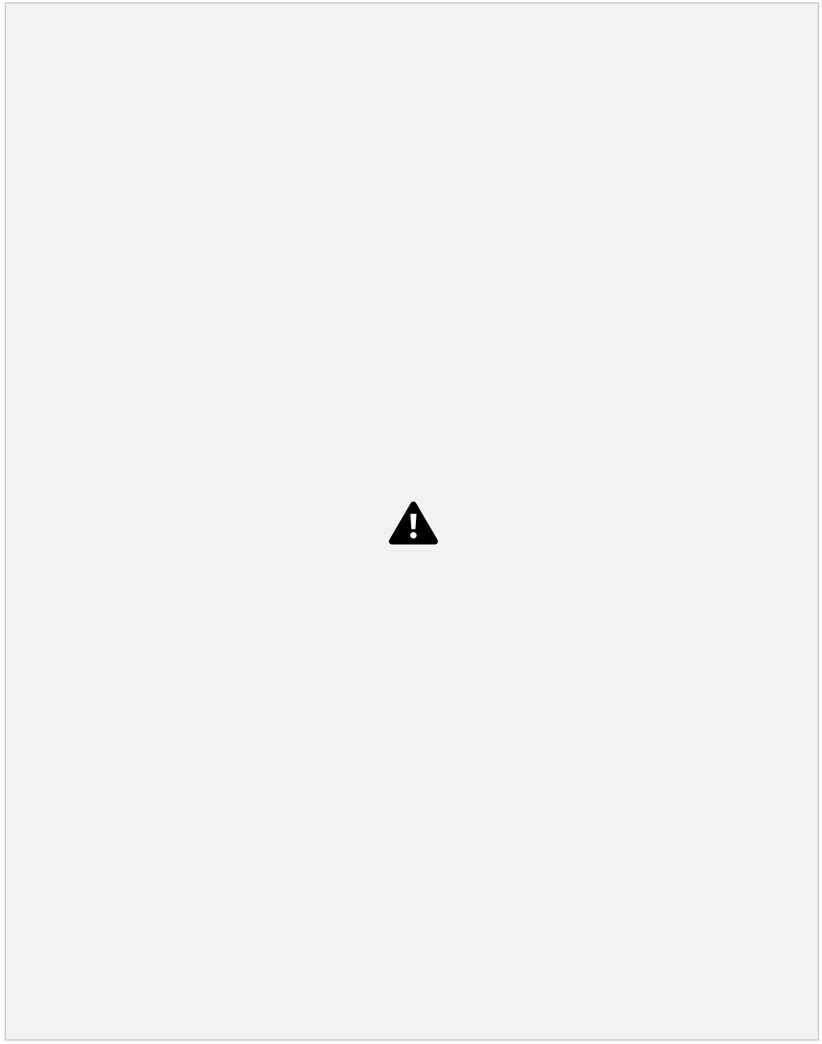
Ganadores Beca CirculaciónIdartes

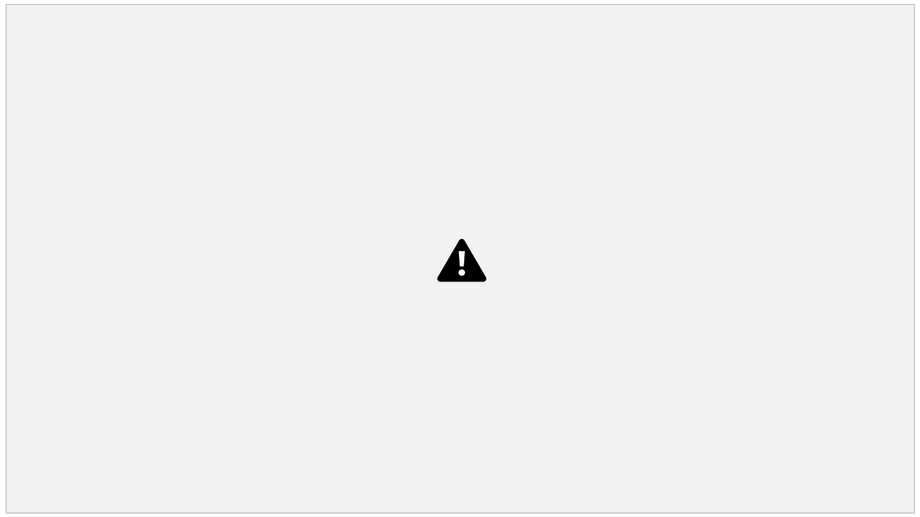
CirculaciónTeatroEl Parque-Idartes2021

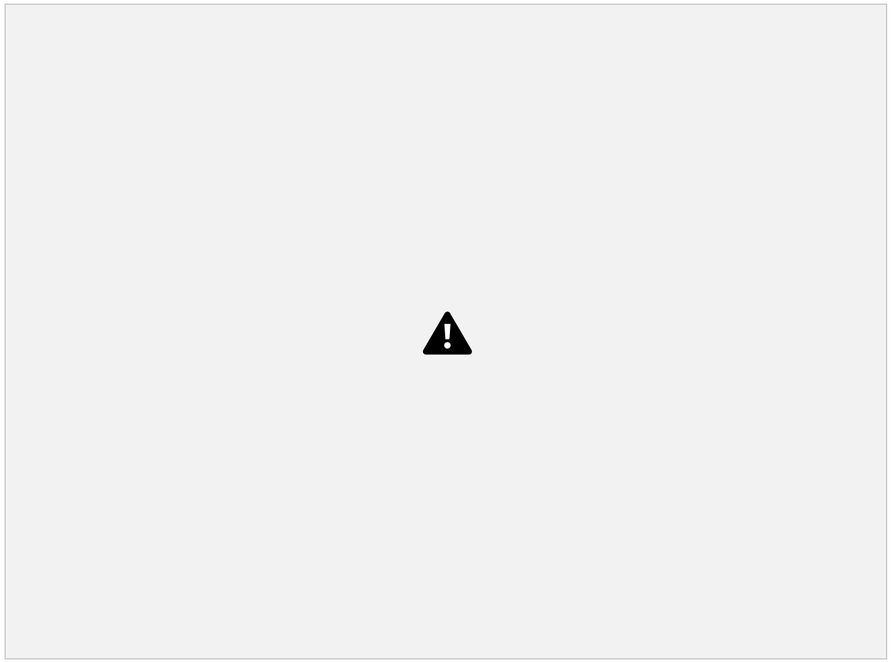
Ganadores Beca

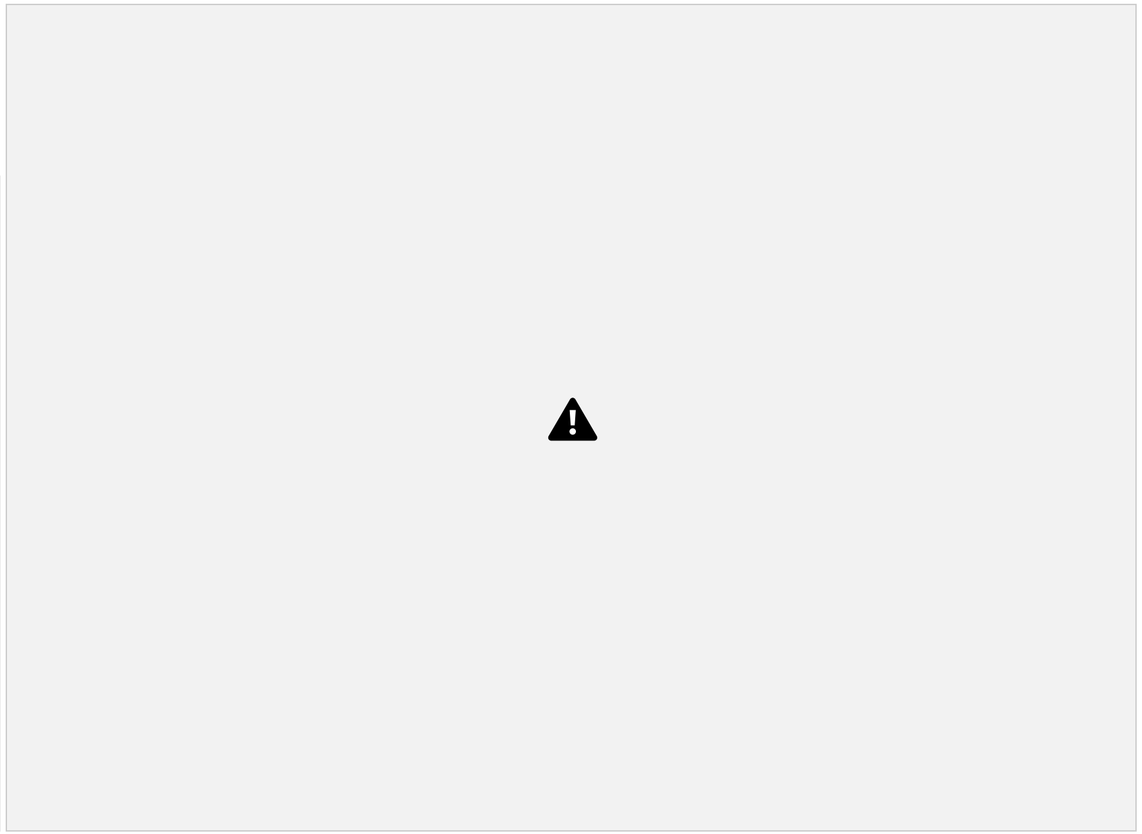



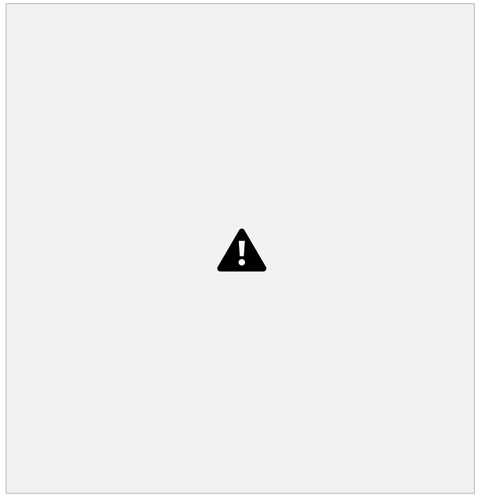
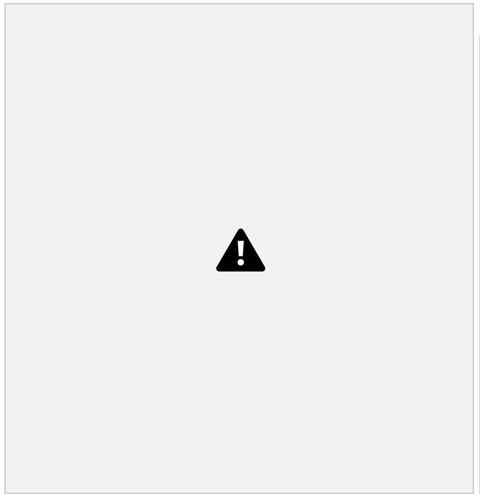
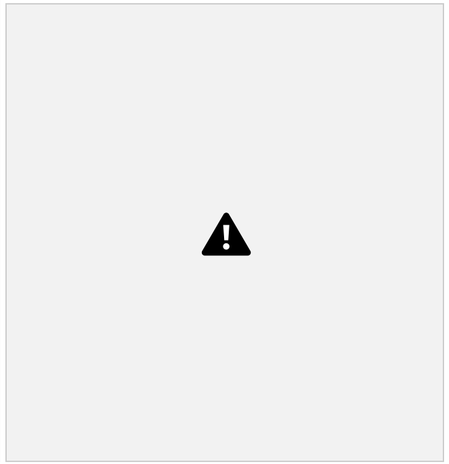
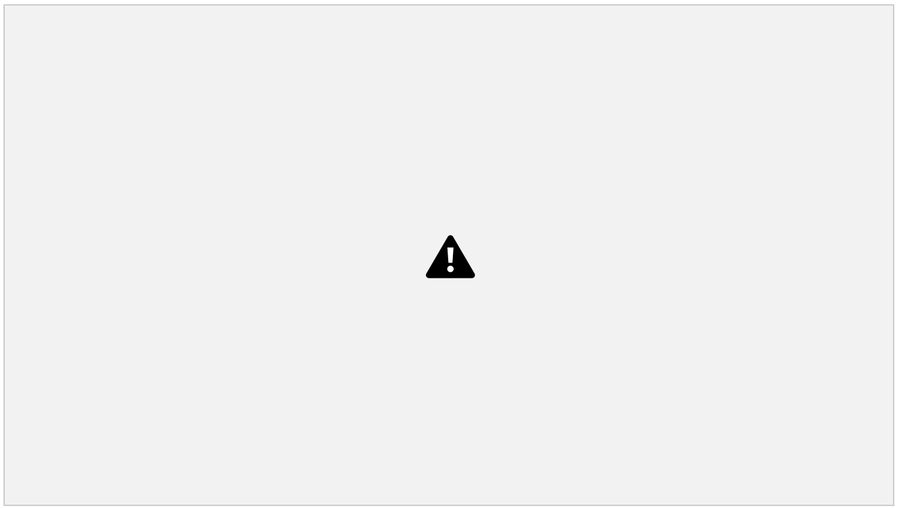
Idartes 2020

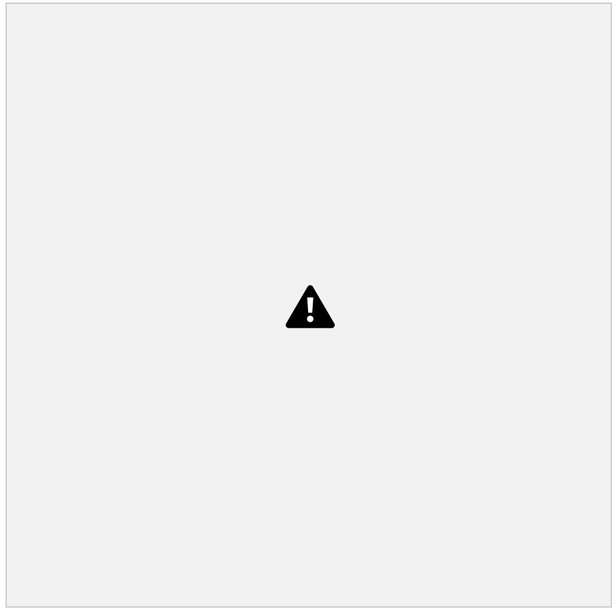


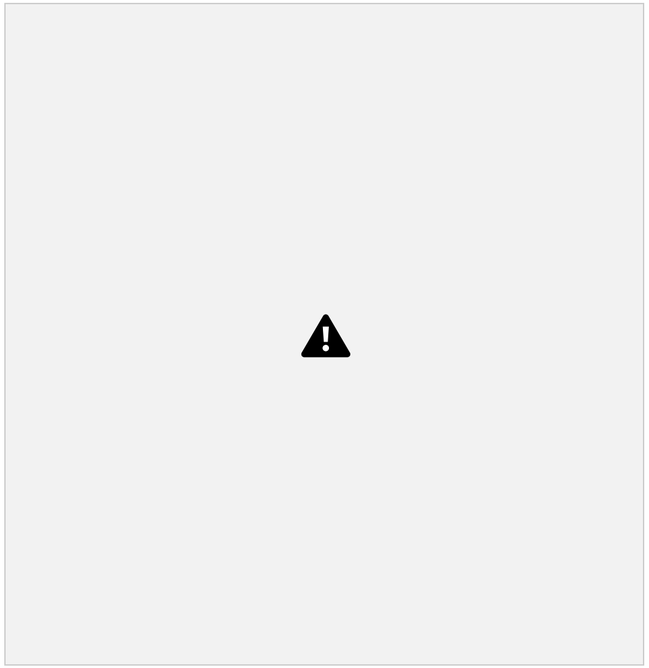


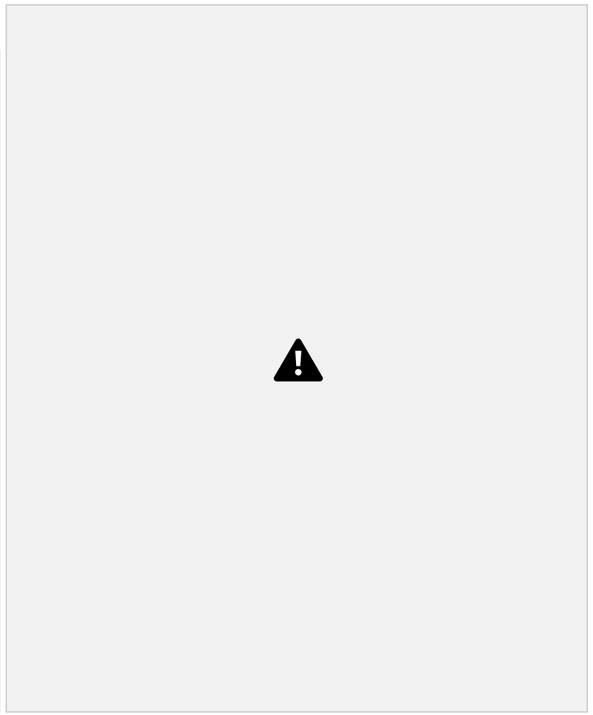


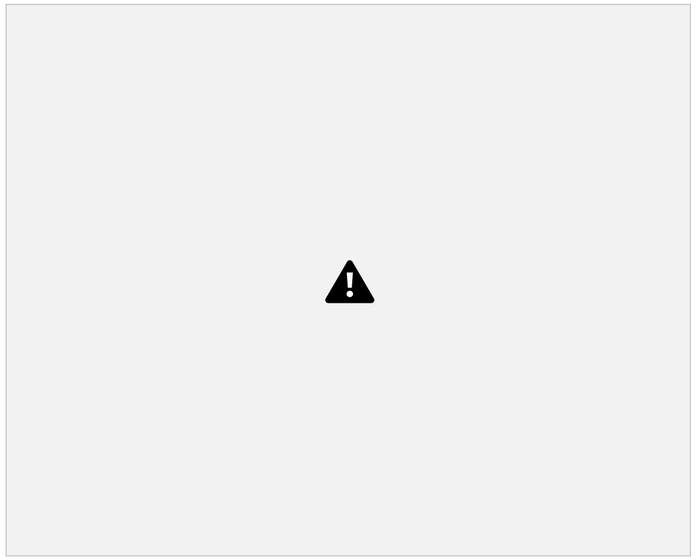


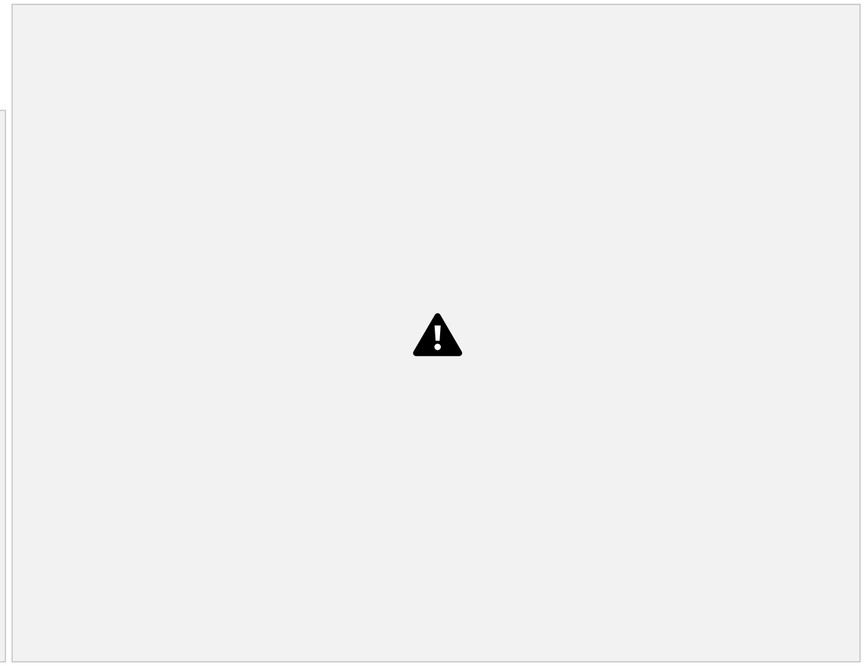















Nos encantaría que muchos niños y niñas en todo el mundo puedan disfrutar de esta música y obras creados especialmente para ellos y ellas, que puedan encontrarse con los juegos, las canciones, los instrumentos y las sonoridades amplias y variadas que hemos construido y también, con todo el empeño y cariño que ponemos en nuestros conciertos.

Eso, requiere cómplices conocedores, que aprecien el arte verdadero y que quieran ofrecer a su público, una experiencia feliz y enriquecedora.

¿Quieres ser parte deesta alianza? ¡conversemos!

contacto.canturriantes@gmail.com

3116209352 Canturriantes TV Canturriantes Canturriantes

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 24 de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Albert Jiménez Moreno identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 80132144, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) [X]

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público [X]

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio [X]

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma _____

Identificación No. 80132144.

Teléfono: 3203419841

Ciudad: Bogotá D.C

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, _25_ de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Yovanni Moreno Rodríguez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1022416010, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) ☑

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público ☐

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio ☐

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma: 

Identificación No. : 1022416010

Teléfono: 3166158035

Ciudad: Bogotá

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 24 de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Jairo Humberto Vera Hernández identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 80902535, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) [X]

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público [X]

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio [X]

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma _____

Identificación No. 80'902535

Teléfono: 3113914322

Ciudad: Bogotá

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, _25_ de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Tania Gutiérrez Poveda, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1022961102, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) ☑

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público ☐

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio ☐

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma: 

Identificación No. : 1022961102

Teléfono: 3134909001

Ciudad: Bogotá

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 24 de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Oscar Andrés García , identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 80723205 , se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio (HALLOWEEN DE COLORES)

120.000

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio

60.000

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma Oscar Andrés García Moreno

Identificación No. 80723205

Teléfono: 3206474452

Ciudad: Bogotá

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 24 de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Francisco Murillo Rodrigo identificado(a) con cédula de ciudadania No. 80072431, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) ☑

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público ☑

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio ☑

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma _____

Identificación No. 80072431

Teléfono: 3214671520

Ciudad: Bogotá

Escaneado con CamScanner

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 24 de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Whinny Paola Martínez Cetina, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1033776594, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

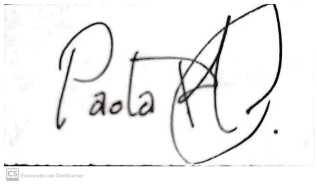
31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público

(HALLOWEEN DE COLORES) , por valor de: $ 180.000

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público

por valor de: $120.000

Para constancia de ello firma el tallerista



Firma

Identificación: No. 1033776594

Teléfono: 3105702820

Ciudad: Bogotá

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 27 de noviembre de 2024

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PUBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Angie Tatiana Rozo identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1013602477, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto **539-2024 CPS (118944)**.

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) ☑

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público ☑

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio ☑

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma Angie Tatiana Rozo

Identificación No. 1013602477

Teléfono: 3152567486

Ciudad: Bogotá

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, __27____ de noviembre de 2024.

Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

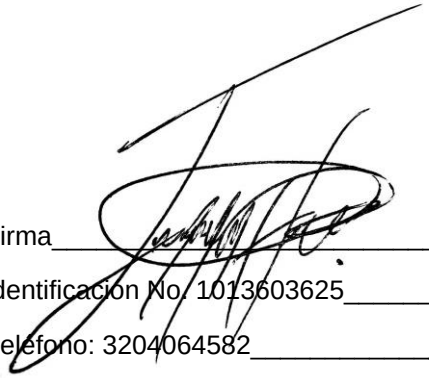
La Unión Temporal Logistic certifica que el(la) señor(a) Jefferson Heredia Ibañez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1013603625, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES) [X]

13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público [ ]

24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio [ ]

Para constancia de ello firma el líder de banda



Firma_____

Identificación No. 1013603625_____

Teléfono: 3204064582_____

Ciudad: Bogotá D.C._____

CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO

Bogotá, 26 de noviembre de 2024.

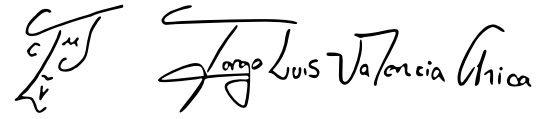
Referencia: 539-2024 CPS (118944)

Objeto: REALIZAR 1 ACUERDO PARA EL USO DEL ESPACIO PUBLICO CON FINES CULTURALES, DEPORTIVOS, RECREACIONALES O DE MERCADOS TEMPORALES, VINCULANDO LA INICIATIVA HALLOWEEN DE COLORES, CONTRIBUYENDO A UN ESPACIO PÚBLICO MÁS SEGURO QUE APORTE AL FORTALECIMIENTO SOCIAL DE LA LOCALIDAD.

La Unión Temporal Logistic certifica que el señor Jorge Luis Valencia Chica, identificado con cédula de ciudadanía No. 16076764 de Manizales, se encuentra a paz y salvo con la Unión Temporal Logistic por concepto de los pagos correspondientes a las actividades realizadas en el marco del proyecto 539-2024 CPS (118944).

31 de octubre: Festival Artístico y Cultural enfocado a la recuperación del espacio público (HALLOWEEN DE COLORES)	X
13 de noviembre: Actividad de Recuperación comunitaria y en el espacio público	
24 de noviembre: Actividad de sensibilización y recuperación del espacio	

Para constancia de ello firma el tallerista

Firma 

Identificación No. C.C 16076764 de Manizales

Teléfono: 3116209352

Ciudad: Bogotá D.C.

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES	
CARGO	COORDINADORA
NOMBRE	OLGA LUCIA SALAMANCA ZAMAMBRANO
CEDULA DE CIUDADANIA	52.036.863
ESTADO CIVIL	CASADA
LUGAR DE NACIMIENTO	BOGOTÁ D.C
FECHA NACIMIENTO	26-may-71

ESTUDIOS	
BACHILLER	
PROFESIONAL	LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
OTROS ESTUDIOS	

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA	CARGO	DURACIÓN
INVERSIONES PRS	COORDINADORA	1/05/2022- 30/09/2024

REPUBLICA DE COLOMBIA

IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.036.863

SALAMANCA ZAMBRANO

APELLIDOS

OLGA LUCIA

NOMBRES

Olga Lucia Salamanca

FIRMA



Scanned by CamScanner



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **26-MAY-1971**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.58	**O+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

15-NOV-1989 BOGOTA D.C

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00254727-F-0052036863-20100910 **0023**847441A 2 35097914

Scanned by CamScanner

INVERSIONES PRS S.A.S.
NIT: 900.455.950-1

A QUIÉN INTERESE

Por medio de la presente se hace constancia que la señora **OLGA LUCIA SALAMANCA ZAMAMBRANO**, identificado con cédula de ciudadanía No. **52036863** de Bogotá laboró con nuestra compañía bajo contrato a término indefinido desempeñando el cargo de **COORDINADORA,** desde el 1 de mayo 2022 hasta el 30 de septiembre de 2024 realizando las funciones de atención a proyectos culturales, comunitarios, recreativos y sociales.

INVERSIONES PRS

Esta certificación se entrega a solicitud del interesado a los (20) días del mes de octubre del 2024.

JULIANA ANDREA ROMERO
Gerente Recursos Humanos
INVERSIONES PRS S.A.S.
NIT: 900.455.950-1
TEL. 601 244 5590

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA

SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

HACE CONSTAR:

Que el Sr(a) OLGA LUCIA SALAMANCA ZAMBRANO Identificado(a) con cédula de ciudadanía 52036863 realizó el día 04/09/2018 la inducción en Seguridad y Salud en el Trabajo de la entidad y aprobó la respectiva evaluación.

La presente constancia tiene validez para aplicación y uso al interior de la entidad, con el fin de dar cumplimiento al Decreto 1072 de 2015, Libro 2, Parte 2, Título 4, Capítulo 6, Artículo 2.2.4.6.11., Parágrafo 2.

Grupo de Seguridad y Salud en el Trabajo - Secretaría General - SENA

Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas

Oakland
Colegio Campestre

CERTIFICACION

Por medio de la presente damos constancia que **OLGA LUCIA SALAMANCA ZAMBRANO** identificada con cédula de ciudadania número **52.036.863** de Bogotá, trabajó en nuestra institución con contrato a término inferior a un año, desempeñando el cargo de **DOCENTE DE PREESCOLAR.** Durante ese tiempo se caracterizó por su responsabilidad y profesionalismo en los siguientes años lectivos así:

1997 Febrero 1 al 16 de Diciembre.
1998 Febrero 1 al 16 de Diciembre.
1999 Febrero 1 al 16 de Diciembre.
2000 Febrero 1 al 16 de Diciembre.
2001 Febrero 1 al 16 de Diciembre.
2002 Febrero 1 al 16 de Diciembre.
2003 febrero 1 al 16 de Diciembre.
2005 Febrero 1 al 16 de Diciembre.

Expedida en Cota (Cundinamarca), a solicitud de la interesada el 22 de agosto de 2018.

IRMA CASTELLANOS
Rectora
Consecutivo F20164573

República de Colombia

La Universidad de San Buenaventura

Con Personería Jurídica, Resolución Nº 1326, Marzo 25 1975, del Ministerio de Educación Nacional.

Confiere el Título de

Licenciada en Educación Preescolar

A

Olga Lucía Salamanca Zambrano

C.C. 52.036.863 de Bogotá

En testimonio de ello, se expide el presente diploma en Santafé de Bogotá, D.C. el día 5 del mes de Julio de 1996.

Rector | Decano | Secretario General

Secretario de Educación Distrital

Registrado al Folio del Libro de Diplomas, a los días del mes de de 19 No.

09296

El Secretario General de la UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA. de Santafé de Bogotá. D.C. , aprobada mediante los decretos Números 2892 del 19 de Noviembre de 1.984 y 1729 del 30 de Agosto de 1.973. por el Gobierno Nacional. CERTIFICA que en el libro correspondiente y bajo el número arriba indicado está asentada un ACTA DE GRADO por la que CONSTA QUE: En la ciudad de Santafé de Bogotá D.C.. el día 5 de Julio de 1996 , por Resolución del Rector en la Facultad de EDUCACION legalmente establecida por Acuerdo No. 083 del 19 de Mayo de 1.980 y aprobada por Resolución Número 003490 de Diciembre 30 de 1.988 y Renovación de la Aprobación Número 000639 del 16 de Abril de 1.990. del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES. la Universidad de San Buenaventura en nombre de la República de Colombia otorgó el Título de:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

A

OLGA LUCIA SALAMANCA ZAMBRANO
C.C. 52.036.863 DE BOGOTA

Quien cumplió con los requisitos exigidos por el Estatuto Orgánico y el Reglamento Académico de la Universidad y con las normas legales vigentes. En testimonio se le entregó el Diploma No. 09296 y para que conste se firmó el ACTA correspondiente.

El Rector : Fray. Rubén Darío Vanegas Montova O.F.M.
(Firmado)

La Decana : Dra. Nohemy Almeida de Bermudez
(Firmado)

El Secretario General : Fray. Darío Correa Gómez O.F.M.
(Firmado)

Es fiel copia tomada del original en lo pertinente.

Santafé de Bogotá .D.C.. 5 de Julio de 1996

DILIGENCIA DE AUTENTICACION
La NOTARIA 60 DEL CIRCULO DE SANTAFE DE BOGOTA D.C. CERTIFICA: Que la presente fotocopia coincide exactamente con el original que he tenido a la vista.
JUL. 12 1996
Santafé de Bogotá. D.C.

Fray Darío Correa Gómez O.F.M
C.C. 2.848.078 de Bogotá.
Secretario General.

Ministerio de Educación Nacional
JUNTA SECCIONAL DE ESCALAFON NACIONAL ANTE SANTA FE DE BOGOTA, D.C.

RESOLUCION No. 063357

Por la cual se inscribe a un Educador en el Escalafón Nacional Docente:

LA JUNTA SECCIONAL DE ESCALAFON NACIONAL ANTE SANTA FE DE BOGOTA,D.C. en uso de las facultades legales que le confiere los artículos 19 y20 del Decreto extraordinario 2277 del 14 de Septiembre de 1979, y en concordancia con el Decreto reglamentario 259 del 6 de Febrero de 1981 y,

CONSIDERANDO

Que de conformidad con las normas mencionadas, corresponde a la Junta Seccional de Escalafón el estudio , tramitación y decisión de las solicitudes para la inscripción en el Escalafón Nacional Docente de los Educadores oficales y no oficiales.

Que el educador que a continuación se relaciona, cumplió con los requisitos para obtener la inscripción dentro del Escalafón Nacional Docente de a cuerdo con las disposiciones citadas.

RESUELVE :

ARTICULO PRIMERO. - INSCRIBASE en el Escalafón Nacional al siguiente Educador

GRADO: SIETE (7)

NOMBRE: SALAMANCA ZAMERAND OLGA LUCIA C.C. 52.036.863 DE BTA. D. C.

TITULO: LIC. EN CIENC. DE LA EDUC. CON ESTUDIOS APROBADOS 4 AÑOS UNIV.

ESPECIALIDAD PREESCOLAR

CURSO DE INGRESO EXPEDIDO POR

CREDITOS FECHA TENIDA EN CUENTA PARA EL ASCENSO 12 JUL. 1996

DE DE

ARTICULO SEGUNDO- La presente Resolución rige desde la fecha de su expedición.
PARAGRAFO - Notifíquese, haciendo saber a la parte interesada que contra esta providencia procede por la vía gubernativa el recurso de reposición para ante la Junta Seccional, del cual debe hacerse uso dentro de los cinco (5) días siguientes a la notificación personal o a la desfijación del edicto correspondiente.

Comisiónase al Jefe de la Oficina y Secretario Ejecutivo de la Junta Seccional de Escalafón Nacional ante el Distrito Capital, para que haga la notificación en la forma que se establece en la presente providencia.
Esta Resolución surte efectos fiscales a partir de 12 SEP. 1996

Dada en Santa Fe de Bogotá, D.C. : a los - 5 FEB. 1997 dias del mes de de 199

NOTIFIQUESE, PUBLIQUESE Y CUMPLASE.

COORDINADOR GENERAL	Profesional licenciado en artes. o profesional licenciado o profesional en trabajo social.	Profesional en LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR **OLGA LUCIA SALAMANCA ZAMAMBRANO**, de la LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA.	**CUMPLE**
	El o la postulada debe acreditar experiencia profesional mínima de 6 meses a 12 meses (un año) debidamente certificados. De los deben ser con atención a proyectos culturales, comunitarios, recreativos y sociales.	Presenta certificaciones de parte deInversiones PRS SAS NIT: 900.455.950-1 -COORDINADORA en atención a proyectos culturales, comunitarios, recreativos y sociales. desde el 1 de mayo 2022 hasta el 30 de septiembre de 2024 Certificando con estos contratos la experiencia general solicitada al perfil. Además, presenta la certificación de Oakland Colegio campestre con experiencia como Docente de prescolar en los periodos 1 de febrero al 16 de diciembre de 1997 1 de febrero al 16 de diciembre de 1998 1 de febrero al 16 de diciembre de 1999 1 de febrero al 16 de diciembre de 2000 1 de febrero al 16 de diciembre de 2001 1 de febrero al 16 de diciembre de 2002 1 de febrero al 16 de diciembre de 2003 1 de febrero al 16 de diciembre de 2004 1 de febrero al 16 de diciembre de 2005	**CUMPLE**



FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

IVAN LEONARDO MARTIN CARREÑO
Profesional contratista Área de Planeación FDLT y Apoyo a la Supervisión del Contrato de Prestación de Servicios FDLT-MC 271-2024 (118944)